

Nepalese Tempeldans met Shahrazad



Prajnaparamita door SHAHRAZAD

Zaterdag 12 augustus 2017 14.00 uur - 17.00 uur

Lokatie: Buikdansschool -Faracha- Maasenweg 6, 6003 AH WEERT

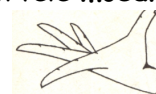
Opgeven & Betalen : € 33 (incl. thee en versnapering) voor 5 augustus yvonne @faracha.nl

Contant of IBAN NL89INGB0000948533 t.n.v. Faracha Weert o.v.v. Je naam en 12/8

Kleding : liefst wit.

Nepal heeft een oeroude danstraditie, die door de kaste der **Newar** priesters wordt bewaard en doorgegeven. Het gaat hierbij om rituele dansen, die een god of godin met al zijn of haar eigenschappen zichtbaar en erfahrbaar maakt.

Shahrazad leerde deze dansstijl, de zogenaamde **Charya dans**, van **Prajwal Ratna Vajracharya** in **Katmandoe** in 1997. Typisch is daarbij de "eeuwige pas" en het gebruik maken van vele **moedras**: speciale hand- en vingerhoudingen, die een soort gebarentaal mogelijk maken.



Prajnaparamita is de naam van een Boeddhistisch godin. Zij symboliseert een 2000 jaar oude soetra, ook **Hart-Soetra** genoemd. Deze bevat de essentie van de Boeddhistische wijsheid. In deze workshop leren we de inhoud hiervan te begrijpen en in dans te vertalen.

De **Bengaalse componist Subhankar Chatterjee** maakte voor deze dans in opdracht van **Shahrazad** **prachtige inspirerende muziek**. Een gedeelte van de Hart-Soetra wordt daarbij in het Sanskriet door een Indiase zangeres gezongen. De dans is meditatief en relatief langzaam, de bewegingen zijn vloeiend en elegant..

Shahrazad houdt zich sinds 1974 bezig met het Boeddhisme en is al sinds 1982 professionele danseres. Ze woont in Keulen en heeft daar een dansstudio, "Studio Mashallah". Bovendien geeft ze les en danst in 33 Landen. Ze produceerde meerdere avondvullende shows, zoals de "Geschiedenis van de Lotus", "Dromen van de Vrede", en de "Wereld van Tara". Ze studeerde 6 jaren lang aan de Maastrichtse Academie voor Toegepaste Kunsten en is gediplomeerde yogalerares.

De deelnemers krijgen een uitvoerig script van de dans en de muziek. 🐛